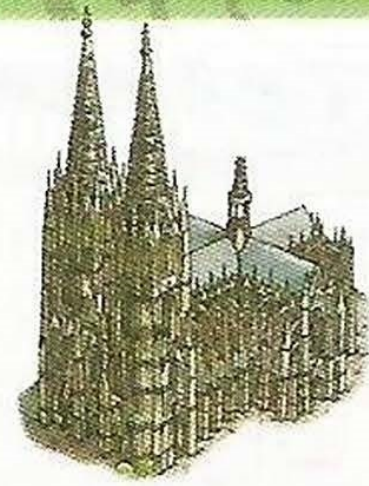




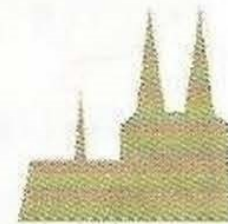
Klaus-Jürgen Wrede

CARCASSONNE

Catedrales Alemanas



Esta miniexpansión contiene 6 famosas catedrales alemanas, que dan la oportunidad a los jugadores de conseguir una importante cantidad de puntos con la ayuda del arzobispo y del ladrón.



COMPONENTES

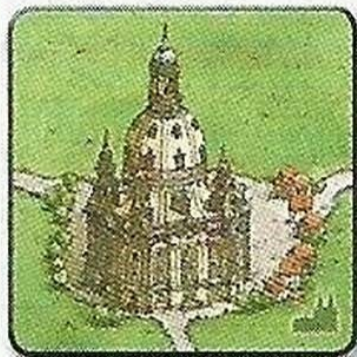
- 6 nuevas piezas de territorio que representan las imágenes de catedrales alemanas.



Catedral de Colonia



Catedral de Nuestra Señora de Múnich



Catedral de Dresden



Iglesia de San Miguel de Hamburgo



Iglesia Mayor de Ulm



Catedral de Aquisgrán

Cada loseta de catedral tiene 3 ó 4 segmentos de camino que empiezan desde la misma.

Por supuesto, las auténticas catedrales están ubicadas en sus respectivas ciudades. Las catedrales alemanas deben ser diferenciadas de las catedrales que ya incluye la expansión "Posadas y Catedrales".

Por lo tanto, las catedrales de esta expansión se ubican en el campo, no en la ciudad, y cumplen su propia función. También se quiere advertir que ni las catedrales ni los arzobispos existen en la Iglesia Protestante, simplemente se simplifican los nombres para una fácil lectura. Gracias por entenderlo.

PREPARACIÓN

Se mezclan las 6 nuevas piezas de territorio con el resto de las losetas de **CARCASSONNE**. Esta expansión ha sido diseñada para jugarse con el juego básico y por lo tanto todas sus reglas permanecen inalterables.

También puede combinarse "Catedrales Alemanas" con otras expansiones, pero bajo el riesgo del propio jugador. Salvo ciertas dudas que en la página 2 se resuelven para algunas expansiones, no hay reglas oficiales para el resto.

1. Colocar la pieza de territorio

Cuando un jugador roba una loseta con la catedral alemana, la pone en juego de acuerdo a las reglas habituales de Carcassonne.

2. Colocar un seguidor

Tras poner en juego la loseta, el jugador puede colocar a uno de sus seguidores en ella, ya sea en un camino, en una granja o en la catedral alemana. En este último caso, el seguidor pasará a ser un **arzobispo**.

3. Puntuar una estructura

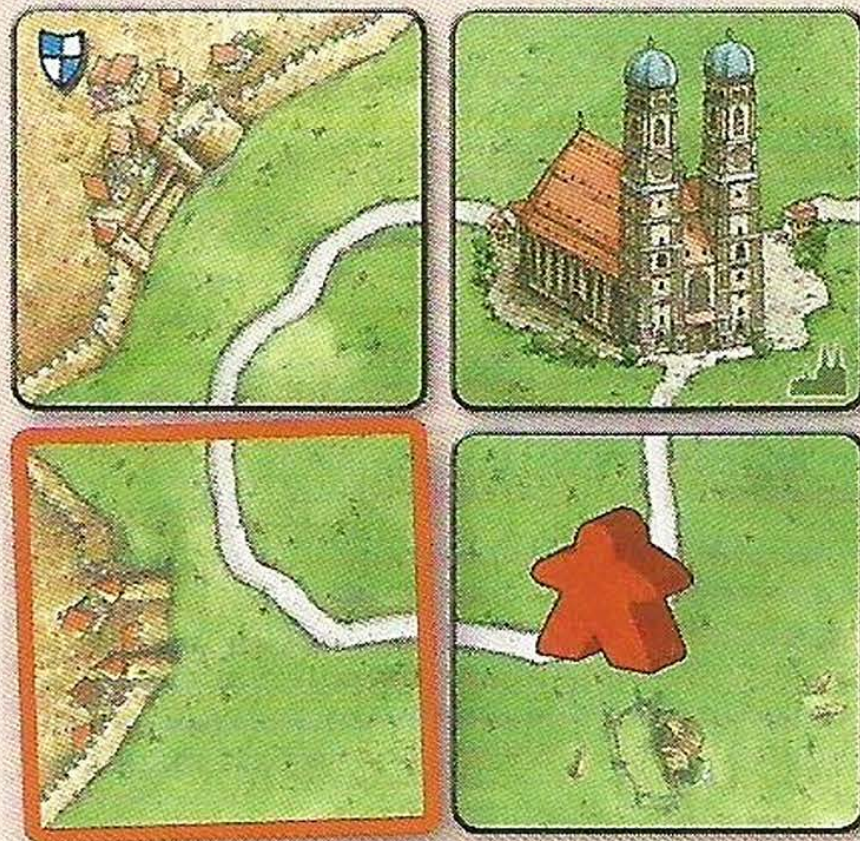
Puntuar un camino completo

Cuando un jugador complete un camino cuyo origen o destino sea una catedral alemana, su ladrón obtendrá **2 puntos** por cada loseta de camino (3 si el camino tiene alguna posada perteneciente a la expansión "Posadas y Catedrales").

Caso especial de puntuación

Como excepción a las reglas básicas, cuando un camino empieza y termina en la **misma** catedral alemana, a la hora de puntuar ese camino, se contarán los 2 segmentos de la misma loseta de forma separada.

El jugador rojo obtiene 10 puntos por el camino completado. Los dos segmentos de camino de la loseta con la catedral alemana se cuentan de forma separada.

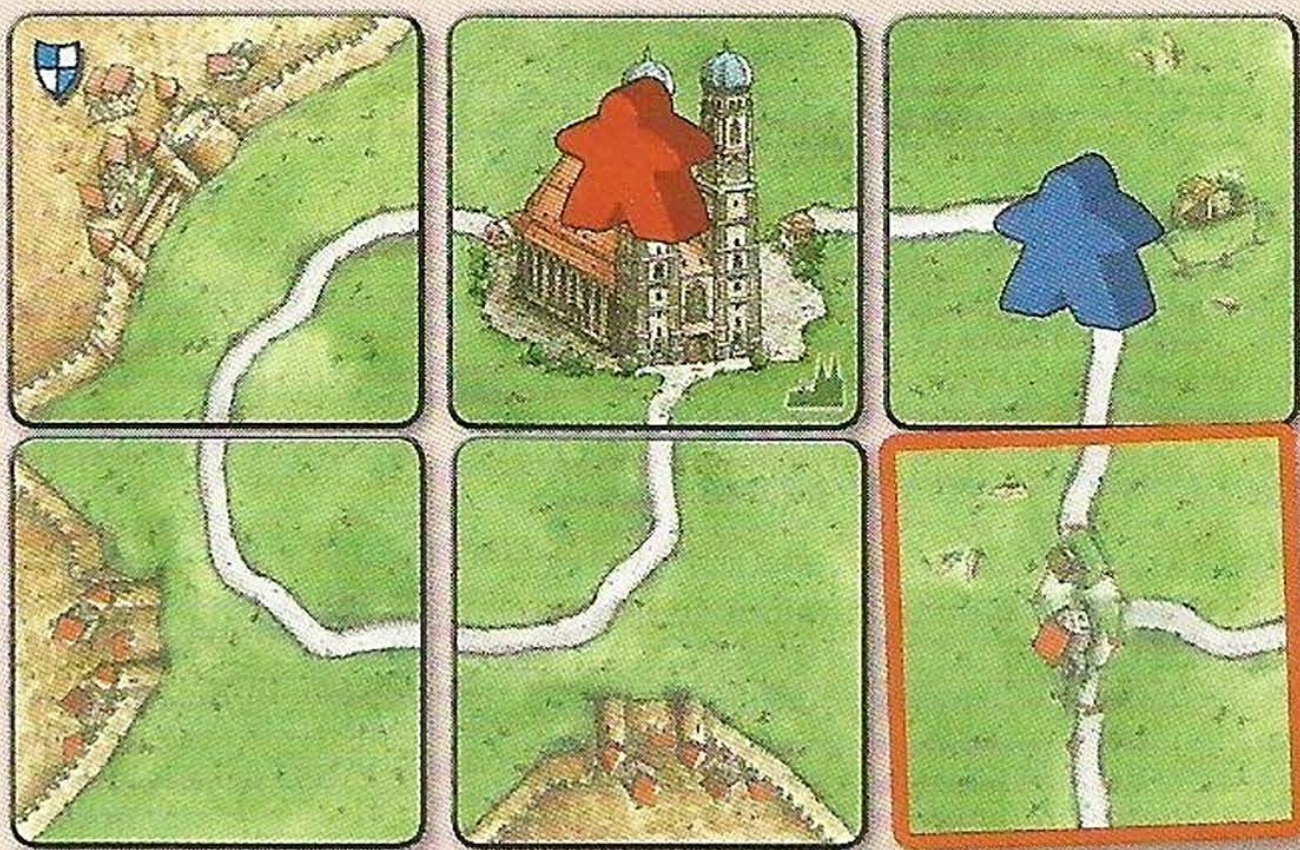


Puntuar una catedral alemana

La catedral sólo se puntúa una vez que todos los caminos que salen de la misma se hayan completado. En ese momento, el arzobispo otorga **1 punto** por cada loseta de camino (2 si el camino tiene alguna posada perteneciente a la expansión "Posadas y Catedrales"). Cada segmento de camino que parte de la catedral se cuenta por separado.

Atención: Un camino que empieza y termina en la misma catedral alemana se cuenta como uno solo, y se puntuará una sola vez.

El jugador rojo suma 8 puntos por la catedral alemana finalizada (dos caminos completados: 1 de 5 puntos y otro de 3 puntos). Por su parte, el jugador azul consigue 6 puntos por el camino completado.



Una vez sumados los puntos, los jugadores recuperan a sus correspondientes seguidores.

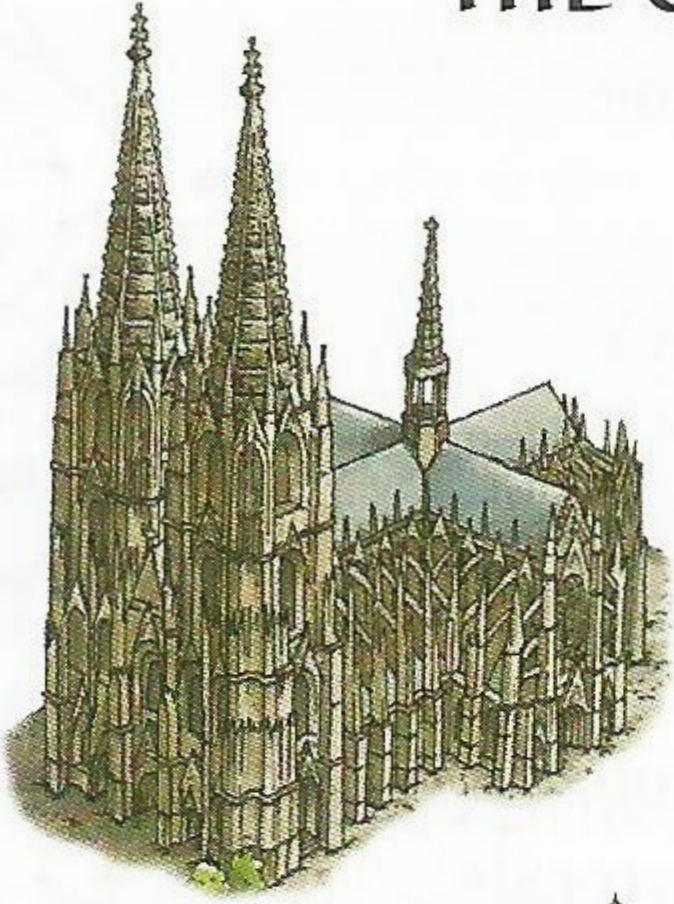
Recuento final

Al finalizar la partida, todos los caminos incompletos que empiecen o terminen en una catedral alemana y todas las catedrales alemanas incompletas otorgan 1 punto por cada loseta de camino. Los caminos incompletos con alguna posada no otorgan ningún punto.

Interacción con el dragón

El dragón (perteneciente a la expansión "*La Princesa y el Dragón*") que durante sus turnos de movimiento se sitúa sobre una pieza de territorio de catedral alemana con su respectivo arzobispo, se come a dicho arzobispo como a cualquier otro seguidor normal.

THE CATHEDRALS IN DETAIL

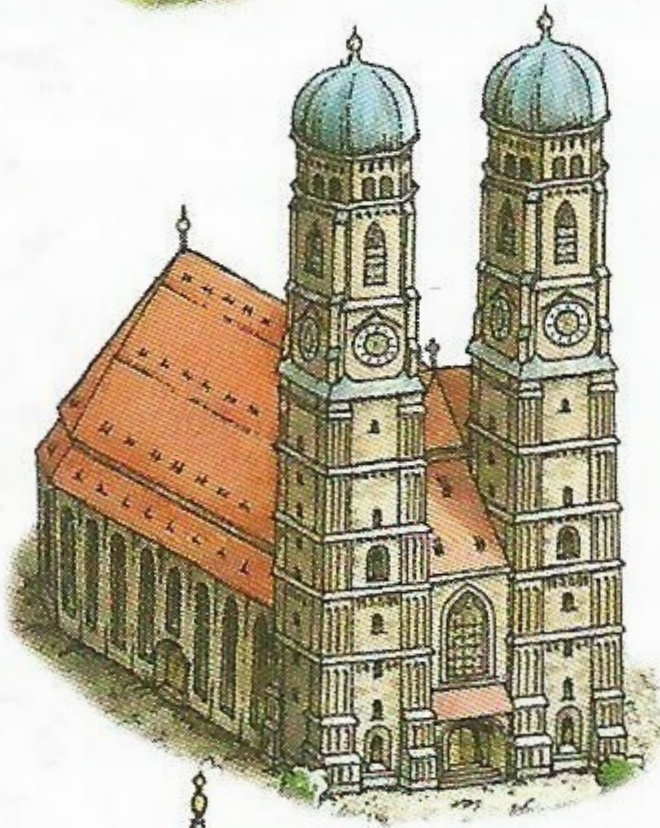


Cologne Cathedral

(North Rhine-Westphalia)

Cologne cathedral counts among the biggest gothic cathedrals in the world. Its foundation stone was laid down in the 13th century but it was finished only in the 19th. Today, Cologne Cathedral is a UNESCO World Heritage Site.

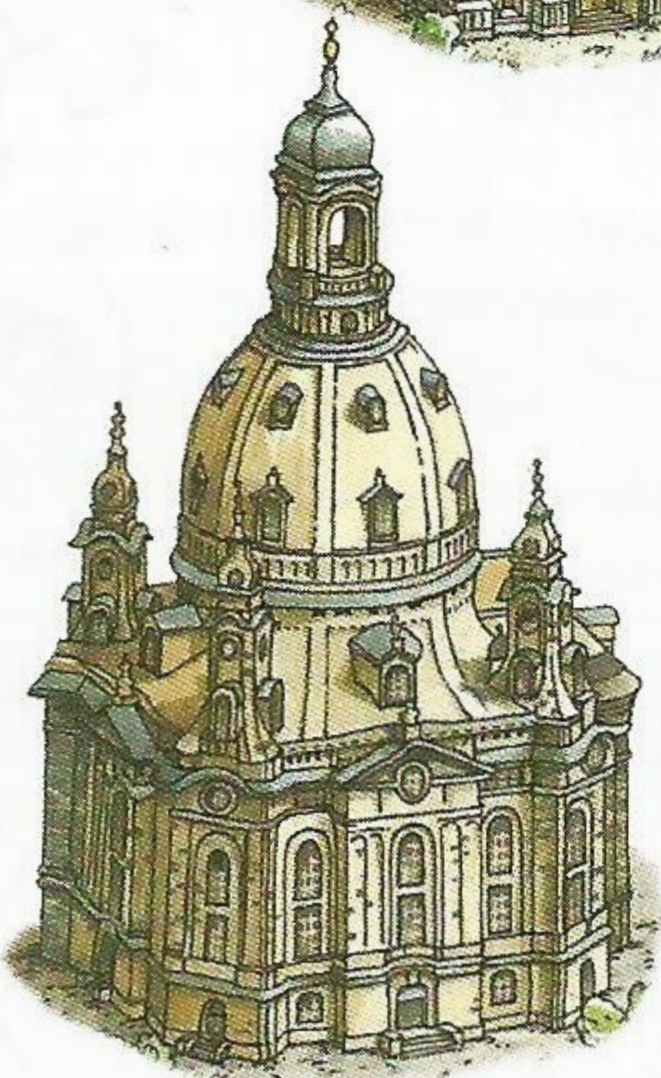
www.koelner-dom.de



Frauenkirche (Munich, Bavaria)

The Frauenkirche in the capital of Bavaria was built in the late Gothic style. As early as 1494 it was consecrated as place of worship. With its towers that stand at almost 100 meters tall it is characteristic of the skyline of Munich.

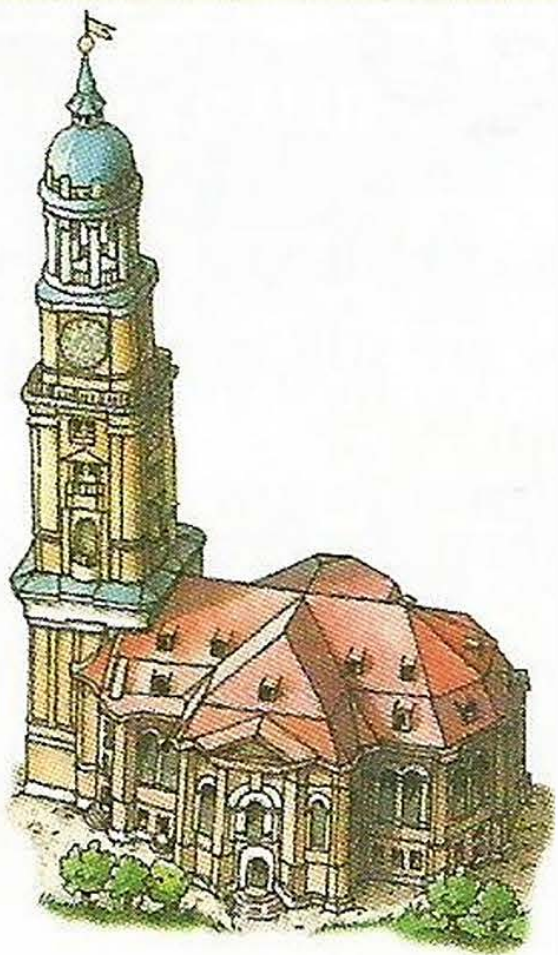
www.muenchner-dom.de



Dresden Cathedral (Saxony)

The Frauenkirche in Dresden was built in baroque style between 1726 and 1743. During WWII it was badly hit by Allied air raids and collapsed in the morning of February 15th, 1945. Rebuilding began 1994 and was completed 11 years later.

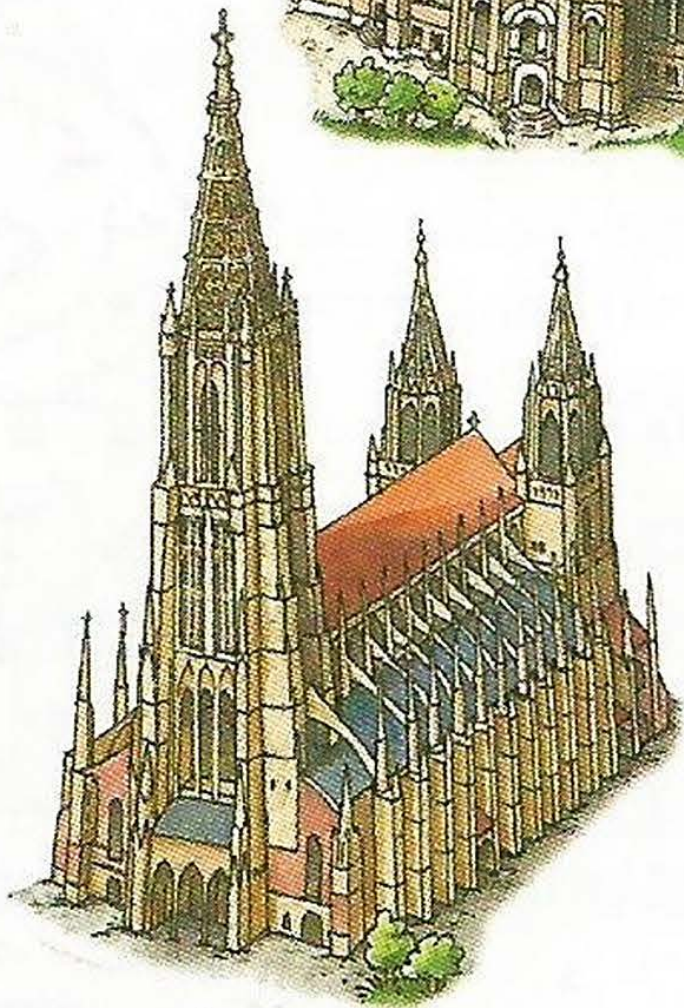
www.frauenkirche-dresden.de/en/home



St. Michael's Church (Hamburg)

The protestant main church, Saint Michael, called "Michel" ("Mike"), is the most famous church in Hamburg and a landmark of the Hanseatic town. It counts as most important baroque church in northern Germany and is dedicated to the archangel Michael whose huge bronze statue stands above the main portal.

www.st-michaelis.de

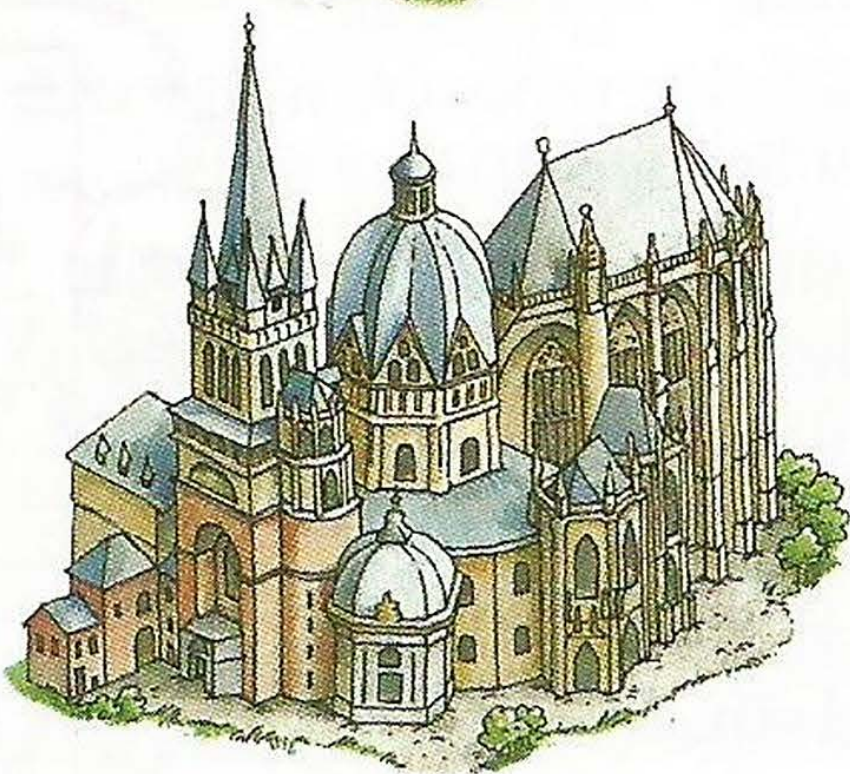


Ulm Minster

(Baden-Württemberg)

The Ulm Minster was built in Gothic style and has the tallest church tower in the world (161.5 m). Its foundation stone was laid in 1377 when Ulm was still mostly catholic. Today it is Germany's biggest Protestant church building.

www.ulmer-muenster.de



Aachen Cathedral

(North Rhine-Westphalia)

During a period of 600 years, 40 German kings were crowned in Aachen Cathedral its construction started in 796. In 1978 the cathedral was the first German cultural heritage to be included in UNESCO's world heritage list.

www.aachenerdom.de/en

We would like to thank the CARCASSONNE-Forum (www.carcassonne-forum.de) for help with selecting the cathedrals and especially Marion Haake.



Para cualquier duda sobre **Carcassonne**, visita su web www.carcassonne.de.

Traducción y edición: RaidenFreeRider.



© 2016

Hans im Glück Verlags-GmbH

Birnauer Str. 15

80809 München

info@hans-im-glueck.de



This is a product of our online shop. We offer you many items all about Carcassonne and our other Games as well as a service for spare parts:

www.cundco.de